



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"**

- Liceo Scientifico ordinario – Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate -

- Liceo Made in Italy – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane -

- Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –

- Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente -

Via San Biagio, n°1 – 84039 Teggiano (SA) – Tel. 0975/79038 – Fax 0975/587963 – C.F.: 83002490650

Cod. mecc. SAIS02600Q – PEC: saiss02600q@pec.it – Mail: saiss02600q@istruzione.it – Sito web: iisteggiano.edu.it

## **DIPARTIMENTO DISCIPLINARE ARTISTICO**

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**anno scolastico 2025 – 2026**

**LICEO delle SCIENZE UMANE  
(tradizionale e opzione economico-sociale)**

**Classe: 3ALES**

**Prof. Antonio RENNA**

**Materia: STORIA DELL'ARTE**

## OBIETTIVI MINIMI

- Leggere e contestualizzare le opere d'arte, compiendo appropriati riferimenti e collegamenti interdisciplinari.
- Acquisire una metodologia per la lettura delle opere d'arte utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (tecnico - strutturali, visivo - strutturali, iconico - rappresentativi).
- Riconoscere le differenziazioni stilistiche riconducibili a scuole e ad artisti diversi.
- Comprendere e utilizzare correttamente la terminologia specifica presente nei testi.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico – artistico.
- Conoscere gli aspetti essenziali sulle problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Periodo	Attività didattica/ U.D.A.	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Settembre	Arte preistorica. Scultura, pittura e graffiti rupestri; L'architettura megalitica: menhir, dolmen, cromlech; Veneri paleolitiche, megaliti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali;</li> <li>• Verifiche scritte;</li> <li>• Interventi nella discussione;</li> <li>• Schede di analisi;</li> <li>• Flipped classroom;</li> </ul>
Ottobre	Arte mesopotamica: ziqqurat, bassorilievi assiri; Arte egizia: piramidi e templi; Arte egizia: scultura e pittura funeraria;	
Novembre e Dicembre	Arte egea: Creta e Micene  Arte greca arcaica: templi dorici, kouroi. Il periodo Geometrico o di Formazione. Periodo arcaico, la polis e il tempio. I tre ordini architettonici, dorico, ionico e corinzio. Correzione ottica e conflitto angolare nei templi greci. Tempio di Heraion a Olimpo, Tempio di Hera a Poseidonia. La produzione vascolare e la statuaria del periodo arcaico	

Periodo	Attività didattica/ U.D.A.	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Gennaio e Febbraio	<p>Arte greca classica: la statuaria della prima età classica, opere in bronzo, lo stile severo: l'Auriga di Delfi, Zeus di Artemide, i bronzi di Riace.</p> <p>Mirone, Il Discobolo.</p> <p>Policleto e il Doriforo.</p> <p>L'Acropoli di Atene: I Propilei, il Partenone, Il tempio di Atene Nike; L'Eretteo. Fidia e le sculture del Partenone.</p> <p>Arte ellenistica: L'altare di Pergamo, il Laocoonte, La Nike di Samotracia, La Venere di Milo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali;</li> <li>• Verifiche scritte;</li> <li>• Interventi nella discussione;</li> <li>• Schede di analisi;</li> <li>• Flipped classroom;</li> </ul>
Marzo e Aprile	<p>L'arte e l'architettura Etrusca, l'architettura religiosa, il tempio etrusco, il sarcofago degli sposi, la Chimera di Arezzo, la lupa Capitolina.</p> <p>Arte romana: La nascita di Roma, l'architettura e l'arte nella Roma Repubblicana, la città e i principali edifici.</p>	
Maggio	<p>L'arte dell'Impero romano: l'Arco di Augusto, la Domus Aurea, L'Ara Pacis, Il teatro di Marcello, il Colosseo, il Pantheon, la pittura pompeiana, la domus e le insulae.</p> <p>Ripasso – Preistoria e civiltà antiche;</p> <p>Ripasso – Grecia e Roma;</p>	

TEGGIANO, 08/09/2025

IL DOCENTE

Prof. Antonio Renna

